

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ ЗА КНИГУ

Сергей Журавлев: «Не забывайте свои имена»

Сергей Журавлев, фотокорреспондент газеты «Танташ» и журнала «Самант», на праздновании Дня чувашской печати был награжден престижной премией Союза журналистов Чувашии имени Семена Эльгера.

НУЖНО отметить, что подобные премии даются за долгие годы работы, за заслуги по совокупности. Сергея наградили за конкретную книгу - «Художники Чувашии».

КНИЖКА для Сергея первая, но ему это дело понравилось, и сейчас 70 процентов второй уже лежат в компьютере. Там же - задел третьей...

Министр культуры республики Наталья Володина при награждении на книге написала: «Сергей! В Год добрых дел твой вклад в развитие духовности, я надеюсь, будет не последним!»

Вроде бы и желать фотокору больше пока нечего. Но нет, на книгу тут же ставят штамп: рекомендована в качестве учебного пособия для всех школ республики.

После такого хвалебного зачина у кого угодно запас хороших слов иссякнет. А я Сергея знаю лет двадцать и мнение кое-какое о нём сложил. Надо его ломать?

Книга - в благодарность друзьям

- СЕРГЕЙ, когда увидел тебя за прилавком, продающего книжку, поздравил, но не вник. Праздник же был. Думал, альбом, думал, приборток. А потом, читая, удивился ещё сильнее. Ты же сам на себя наступил, на авторскую гордость - тебя в книге и нет. Даже снимков! Давай напомним мне и читателям - ты кто, собственно, и как дошёл до жизни такой?

- В 1985 году я старался в сельхозинституте выучиться на механика. Но комбайны и жнейки всей души не заполняли. Что свойственно многим тамошним студентам, наверное, к сожалению. Ходил в любительскую киностудию имени Максимова-Кошкинского. Очень жаль, что

теперь эта студия - бывшая. Оттуда меня и увёл в Дом печати, в «Молодой коммунист», известный многим Валентин Шемаров. Оказалось, не только из студии, но и из института, и из сельского хозяйства.

Он мой Учитель! Учил не только на кнопку на аппарате давить, но и к жизни приглядываться. И первым делом ввёл в мастерские чувашских художников, своих друзей. Постепенно я стал смотреть на жизнь ещё и светлыми глазами Валентиновых друзей. Так что эта книга благодарностью моим учителям, может быть, друзьям.

- Красиво излагаешь! Так ты не стал в книге даже об этом писать?

- А и не надо меня там упоминать! Просто я придумал идею книги, где герои рассказывают о себе сами. Они по моей просьбе писали автобиографии, по просьбе же дополняли их какими-то мелкими эпизодами, которые именно им казались переломными. Литературное редактирование было минимальным. Мне советовали хотя бы современный фотопортрет художника дать. А зачем, если стоит уже его автопортрет, который он сам выбрал.

Если непонятно, постараюсь объяснить. Есть такая, непреложная для художников, истина: кого бы ты ни рисовал, ты всегда рисуешь только себя. Про писателей и сам помнишь, наверное, как один кричал: «Я - мадам Бовари!». Есть пример и про фотографов: Юрий Рост украшает престижные издания фотопортретами самых разных людей - от академика Сахарова до бомжей. Пишет пару абзацев о ситуации съёмки.

Есть герои, но каждая такая публикация - в первую очередь сам Юрий Рост. Мне пока, думаю, надо знать свой шесток...

- А снимки художников всё же были?



Счастливые мгновения - за годы труда.

*- Конечно. Но тут не до них...
- Давай зайдём с другой стороны. Ты считаешь себя предельно скромным. В книжке не присутствуешь. Предположим, наградили тебя за идею. В чём она? Заработал хотя бы?*

Я не имею права говорить о спонсорах.

- Последнюю книжку из тиража купил на деньги, заработанные в газете. Теперь о высоко. Нельзя сказать, что я открыл какую-то Америку. Имена - более чем известные, не раз описаны специалистами, демонстрируются тоже часто. Но почему-то не было популярного альбома, достойного по качеству находиться в коллекции знатока и быть полезным для детей. Конечно, радует, что уже первая книжка рекомендована как учебное пособие. Представь, что все семь запланированных томов тоже станут пособиями. Знаясь же, уровень профессоров!

Откликнулись десятый и двадцатый

- ОДИН художник сказал мне: есть картины, выставка, признание коллег. Но пока ты не в популярной, то есть народной, обойме узнавания, всё равно рискуешь кануть в небытие... Согласись, что картины в альбоме, их авторы этого не заслуживают!

- Сложнее. Я обошёл десятки богатейших людей Чувашии с нижней просьбой о деньгах. Жалею, что не хватил мастерства написать книгу об этом. Да и о тех двух, которые пошли на контакт, даже рассказать не имею права - обещал клятвенно. На первый том денег на бумагу, типографию дал десятый. На второй - двадцатый. Хотя вроде бы должно было быть проще - премии и признание не было, но книжку уже показал. Меня сухо так спросили, в каком состоянии второй том. Через двадцать минут я принёс электронную версию. На следующий день получил аванс, самый современный ноутбук и письмо

на 300 тысяч в обмен на гарантию, что имя спонсора останется неизвестным.

Книга уже вышла. Но, что обидно, всенародный прессинг богатых утомял. Поэтому, когда тебе помогают, даже не понимаешь, почему человек совершает такого рода поступок. И уходит от огласки. Следует библейскому правилу делать добро анонимно? А почему тогда стены восстановленного храма Христа Спасителя в Москве исписаны именами жертвователей? Я не пытаюсь понять душу моих благодетелей. Но моя-то душа скорбит от того, что мы ежедневно унижаем тысячи несбывшихся именами жертвователей! Я не позволю назвать души моих благодетелей. Но моя-то душа скорбит от того, что мы ежедневно унижаем тысячи несбывшихся именами жертвователей! Я не позволю назвать души моих благодетелей. Но моя-то душа скорбит от того, что мы ежедневно унижаем тысячи несбывшихся именами жертвователей!

Наконец, об очень простом. На этой работе я приобрёл неплохую профессию дизайнера и верстальщика. Книгу-то я подготовил к печати сам! А это хлеб на будущее. Не пропаду.
Алексей ШКИЛЁВ

«АИФ-ЧУВАШИЯ» ОКАЗЫВАЕТ ПОДДЕРЖКУ БИЗНЕСУ

ГАЗЕТА «Аргументы и факты-Чувашия» начинает претворять в жизнь новый проект - «ДВА МОДУЛЯ ПО ЦЕНЕ ОДНОГО». Цель проекта - поддержка современного бизнеса.

В РАМКАХ акции наш партнёр оплачивает стоимость одного модуля, а второй размещает абсолютно бесплатно! Таким образом, стоимость размещения одного кв. см будет 14 руб. вместо 28 руб. по прайс-листу. Газета размещает любые модули и информацию в желаемом вами объёме.

ДЛЯ СПРАВКИ: стоимость 1 кв. см в газетах «Советская Чувашия» - 50-60 руб., «Чебоксарские новости» - 33 руб., «Хыпар» - 39 руб.

Вам остаётся только успеть заключить договор на размещение модульной рекламы в период с 23 января по 15 февраля 2008 года, и вы сможете пользоваться нашим проектом в течение всего года! При условии, если публикаций будет не менее восьми. При этом вам будет

«Два модуля по цене одного»

оказана помощь в поиске индивидуальной креативной идеи, формулировке слогана.

Не упустите возможность размещения двух модулей по цене одного!

Одновременно вам предоставляется бонус на сумму 8 тысяч рублей для размещения имиджевой публикации при заключении договора на площади не менее одной полосы газеты.

ВНИМАНИЕ! Другие скидки на данные тарифы не действуют.

«Аргументы и Факты - Чувашия» - настоящая газета руководителей, специалистов и информированных читателей. Тираж газеты неуклонно растёт. За 2 года он вырос более чем на 3 тыс. экземпляров и составля-

ет около 15 тысяч. При этом, по данным Гэллага (TNS GALLUP MEDIA) (исследование проводилось по заказу федеральной газеты «Аргументы и факты»), аудитория «АИФ - Чувашии» составляет 107 тысяч человек.

По вашему первому требованию на ваш электронный адрес либо по факсу будут высланы прайс-лист, расшифровка аудиторной газеты, проект договора.

Пусть новый год принесёт вам большие успехи, чем вы планировали и предполагали.

ОБРАЩАТЬСЯ:

428032, Чебоксары, ул. Дзержинского, 25.

E-mail: aif21.kd@rambler.ru

8-905-198-00-50

(в любое время, без выходных).

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ-ЧУВАШИЯ» - АРГУМЕНТ ВАШЕГО БИЗНЕСА