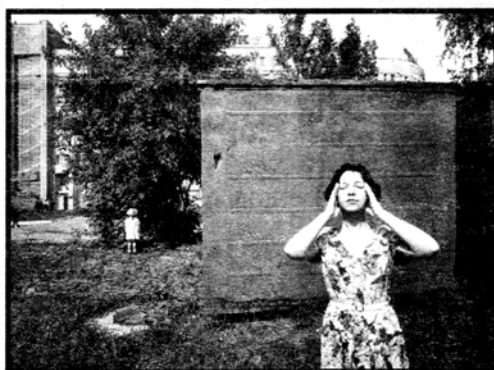


ОБЗОР МЕСТНОСТИ

Чебоксарские прозрения в Нижнем Новгороде

В НАЧАЛЕ девяностых годов Нижний Новгород стал открытым. Соседи это время чтят и даже отмечают своеобразный юбилей под названием «10-летие открытия города». Именно этому событию посвящен второй международный фестиваль фотографии «ПРО ЗРЕНИЕ», куда приглашены три чебоксарских фотографа.

Резонанс первого такого фестиваля был столь огромен, что организаторы решили сделать его традиционным. К сожалению, в той общей картине регионов Поволжья Чебоксар



Юрий Евлампьев, К54, 2001

не было вовсе, у нас о таком фестивале просто никто не знал. Нынче организаторы, Центр современного искусства «Кариатида», прочесали все волжские города в поисках авторов мирового уровня. Вернее, таких авторов в «Кариатиде» хорошо знают, в том числе и у нас в Чебоксарах, но на всякий случай именно им координатор российской части «ПРО-ЗРЕНИЯ» Юлия Абрамова поручила сколотить свою достойную команду.

Фестиваль открылся 11 января и закончит свою работу завтра. 58 его выставок расположились в одном из павильонов Нижегородской ярмарки площадью две тысячи «квадратов». В нашей сборной с загадочным именем «Команда 605» и с выставкой под названием, похожим на рабочее перед киномонтажом, «Пришедшее» обошлось без неожиданностей. Мировая команда, она и в Африке мировая команда. Это участники многочисленных выставок и фотоакций, называющие себя первым поколением чебоксарских фотографов, Юрий Евлампьев, Евгений Лихошерст и Татьяна Чернова. Новенькие пока не созрели. И вообще, в столь представительных выставках чебоксарские фотографы не участвовали лет семь, не зря же Евлампьев, летописец чебоксарского фотографического движения, пафосно обозвал этот период «остановкой в пути». По его словам, после нижегородского фестиваля команда «605», скорее всего, распадется. Для таких самостоятельных художников это просто одномоментная акция.

В «ПРО ЗРЕНИИ-2002», в разделе «Волга. Прощай, XX век!», останется образ нашей местности, где люди задумчивы, улицы пустынные, жилища аскетичны, а ночные тени раскалены добела. Пудовые красоты официальных видовых альбомов отдыхают.

Рита КИРИЛЛОВА