

Ночной Эрмитаж и дневной ЧГХМ

В Художественном музее прошло неординарное мероприятие, посвященное фотографии. Музейщики назвали его «круглым столом», который проходил на фоне роскошной выставки черно-белой фотографии петербуржца Юрия Молодковца «Уединение. Эрмитаж ночью» и кроме чебоксарских и московских фотографов собрал искусствоведов, художников и специалистов ведущих архивов республики. В рамках этой встречи, длившейся почти все светлое время суток, участники познакомились с хранилищем графики и фотографии, а также успели открыть выставку работ Алексея Попова «Приметы». Там побывала Рита Кириллова.



Работы штатного фотографа Эрмитажа, уникальная коллекция, представляющая ночную музейную съемку, когда объектом становится сама музейная атмосфера. Юрий Молодковец обещал приехать еще на вернисаж, но поезд не вписывался в его график, а самолет наш музей не потянул. Поэтому выставка прошла без автора. Хотя фотомастер сотрудничает с нашим музеем не первый год, он, в частности, подарил ЧГХМ несколько произведений

художника ленинградского андеграунда Геннадия Устюгова и собственную серию фотографий, посвященную его жизни. Чебоксарские фотографы, впервые собравшиеся в таком формате, обсудили сегодняшнее положение дел на фотографическом «фронте». А положение таково: несмотря на фотографический бум и невероятный интерес к фотографии, Чебоксары утратили статус фотостолицы, который они имели в 80-е годы, а в местном музее нет даже

специального отдела по работе с фотографией. Хотя в ЧГХМ уже собрана интереснейшая коллекция, ждущая своего исследователя. Правда, в музее есть одно фотоисследование. Им занимался главный хранитель Георгий Исаев, нашедший немало любопытных фактов, связанных с фотографией в жизни и творчестве одного из основоположников чувашского профессионального изобразительного искусства Юрия Зайцева.

нет. Фотографы заимели свои фотосайты. Первым на этом поприще в республике стал Юрий Евлампьев, создавший «ART-переход.ru», по сей день остающийся непревзойденным по цитируемости в Сети и качеству наполнения. Однако части молодежи хотелось бы больше бурных обсуждений. Таковые ведутся теперь, в частности, на «Чебоксарском фотосайте».

Председатель республиканского отделения Союза фотохудожников России Валерий Железняков намерен активизировать работу в местном СФР, хотя деятельность надо начинать фактически заново, из нескольких десятков членов активистов всего человек шесть.

Интересно, что для многих фотографов стали откровением как выступления архивистов, призывающих их сотрудничать, так и экскурсия в музейное фондохранилище. Как оказалось, большинству из них пока не знакомы ни условия сотрудничества с архивами, ни правила хранения произведений. Глядя на картотеки, переложенные папиросной бумагой фотолиты, полки и папки, молодые авторы задумались о сохранении культурных ценностей, фотографии в том числе.

Татьяна ЧЕРНОВА

куратор «круглого стола» «Музей. Фотография. Коммуникации»



«Круглый стол» задумывался как форма активизации и координации совместных действий музеев и архивов в области фотоискусства, выработки целостного вектора в деятельности фотохудожников и городских фотоклубов, фотообъединений и учебных центров. Мы планировали оказать и методическую помощь фотографам и организациям, чья работа связана с документальной и творческой фотографией. Целью встречи была и популяризация деятельности музеев, архивов и фотосайтов. Участники «круглого стола» также приняли обращение к общественности, руководству музея, а также Минкультуры республики, в котором говорится о необходимости в музее штатной единицы заведомо фотоискусства и научного сотрудника, о планах проведения масштабного Фестиваля фотоискусства, посвященного 175-летию фотографии, и поисках возможности для проведения совместных проектов ЧГХМ с фотографами республики.

Люди и события

Чувашским республиканским Домом народного творчества издан сборник чувашских детских игровых песен «Ача-пача саси» (Голос детворы). Это первое издание для работы с детскими коллективами на аутентичном материале. В сборник вошли 133 образца традиционных детских песен.

К 80-летию

юбилею чувашского художника Анатолия Миттова сотрудники Художественного музея открыли страницу в facebook (<http://www.facebook.com/AnatMITTOV>). На странице размещены основные экспозиции, документы и публикации. А также фотографии о его жизни и творчестве.



14 сентября в Национальной библиотеке состоялся творческий вечер, посвященный 120-летию со дня рождения драматурга, поэта и композитора Федора Павлова. К этой дате Государственной книжной палатой республики была подготовлена электронная выставка.

20-21 сентября в Алатырском городском ДК состоялся VIII Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей патриотической и эстрадной песни памяти М. Живагина. Участниками стали юноши и девушки в возрасте от 12 до 22 лет, исполняющие патриотические песни.

Артисты Чувашского театра кукол приняли участие в V Международном фестивале театров кукол «Серебряный осетр» и I Всероссийском фестивале театров кукол «Куклы разных народов», которые проходили в Волгограде на базе областного театра кукол.

В сентябре в отделе русского и зарубежного искусства Художественного музея возобновлены занятия по музейно-педагогической программе «Музейная среда». На первой встрече состоялся мастер-класс от преподавателей детской художественной школы № 4 им. Э.М. Юрьева.

1 октября 60-летний юбилей отметила народная артистка Чувашии Елена Иовлева. Выпускница актерской студии при ЧГДАТ им. К.В. Иванова 26 лет отдала ТЮЗу им. М. Сеспеля, работая сначала актрисой, а затем и завтруппой. 11 октября в театре состоялся ее юбилейный вечер.

В галерее «Серебряный век» открыта юбилейная выставка «Дуй мне, попутный ветер!» кандидата психологических наук Валентины Масловой. Она автор более 160 научных публикаций, 500 картин, развивающих ассоциативное мышление и креативность.

4 октября 75-летний юбилей отметила народная артистка Чувашии Раиса Федорова. Путевку в театральную жизнь ей дала Зоя Ярдыкова, формировавшая в свое время национальную труппу театра для детей и молодежи. Раиса Федорова работала в ТЮЗе им. М. Сеспеля с 1959 года.



В Национальной библиотеке состоялась презентация книги Надежды Кирилловой «Щепкинцы. Первая чувашская студия». Актриса и ее сокурсники были первыми щепкинцами на сцене Чувашского драмтеатра. В годы учебы актриса вела дневник, описывая студенческие будни.