

ПЕБР 2012

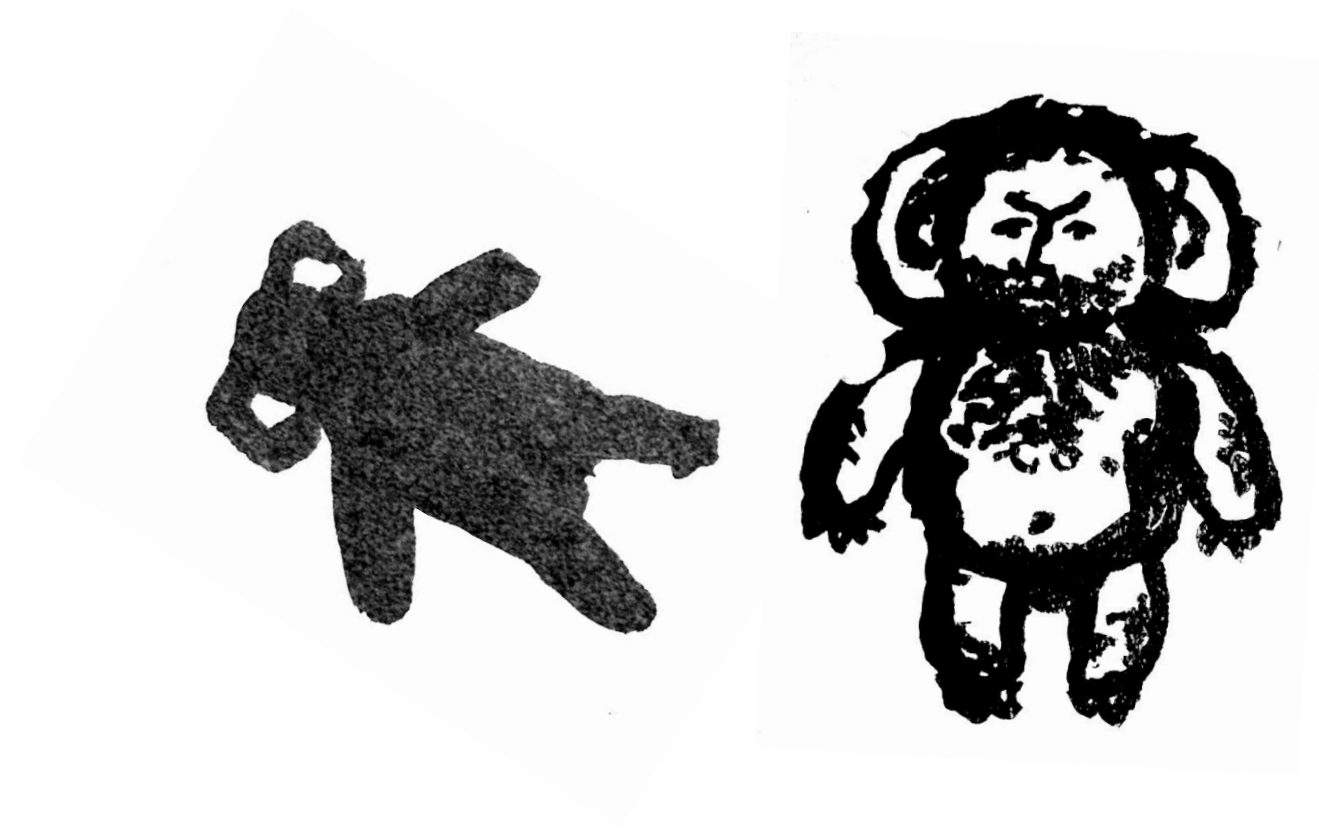
ЭСТЕТИКА **Д**ЕГЕНЕРОТИПИИ

Где живут другие,
я не живу.
Куда идут другие,
я не иду.
Это не значит
отвергать общение;
я только хочу сделать
черное отличным от белого.

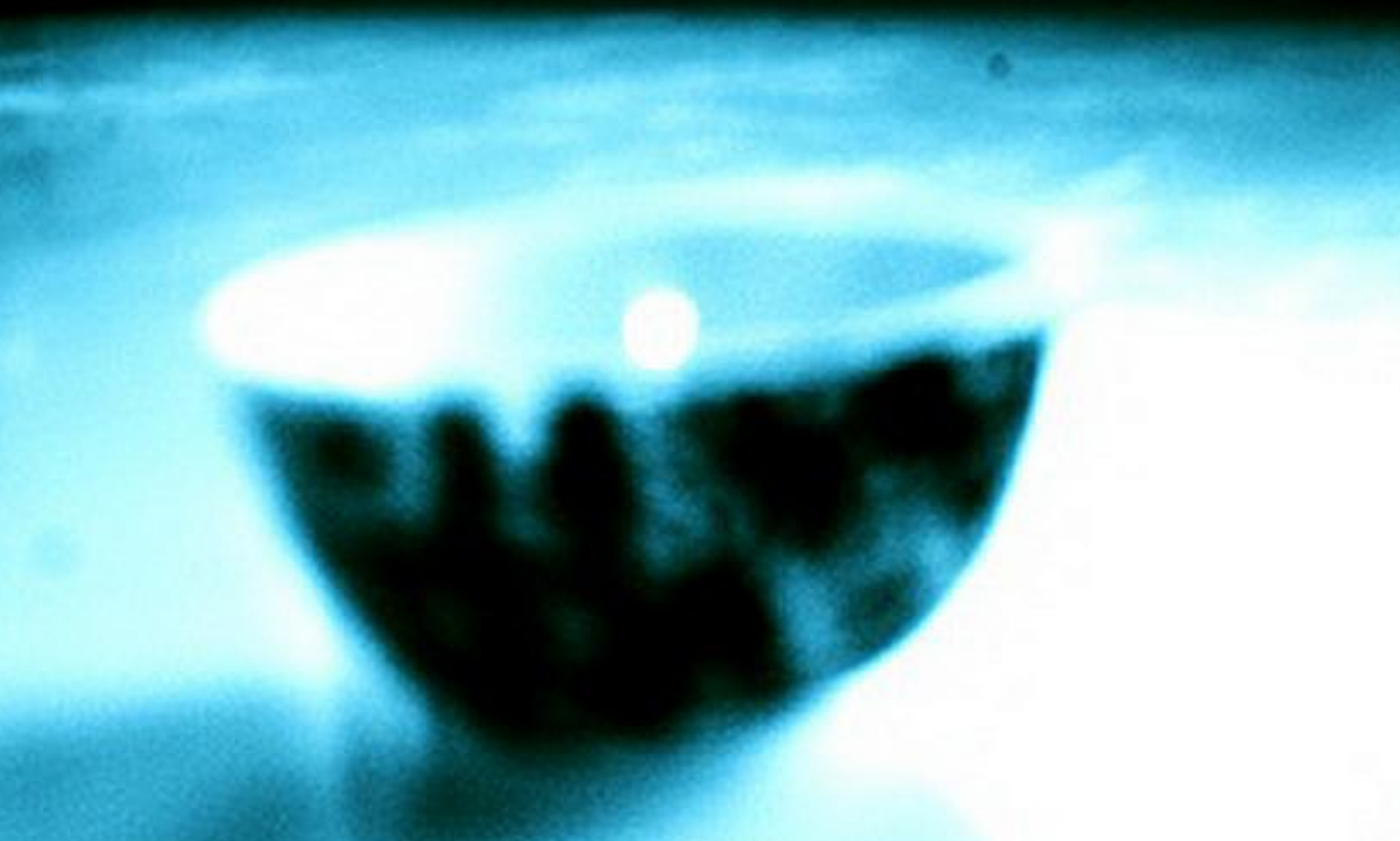
(Пай-юнь)



Дегенеротипия (от лат. degeneratio – «вырождение» и tipos – «отпечаток»), в широком смысле - визуальная форма искусства, использующая эффект «вырождения» тех или иных традиций и принципов изображения для получения принципиально новых выразительных возможностей.









Полина Строгулева





Алексей Попов

- **Дегенеротипия**, также **фотодегенератипия** – разновидность фотографии дегенеративной, направление художественной фотографии, использующее приемы «вырождения», т.е. упрощения и видоизменения тех или иных традиций и принципов классической фотографии (прежде всего формальной ее стороны) с целью открытия новых выразит возможностей, развития новой эстетики фотографии, преодоления стереотипов, тормозящих развитие данного вида искусства.

РАЗНОВИДНОСТИ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕДМЕТЫ ЕЕ ИНТЕРЕСОВ

1. объект

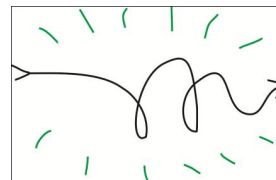


- документальная, бытовая, техническая фотография

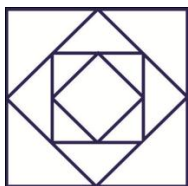


2. фотографическая техника

- фотографическая технология, деятельность фотографов-алхимиков, увлеченных самим процессом изготовления фотографии



3. художественная идея (смысл)



- художественная фотография (как классическая, так и дегенеротипия)



ТРЕБОВАНИЯ И НОРМЫ

для традиционной
фотографии
предпочтительны:

интересный,
красивый,
понятный



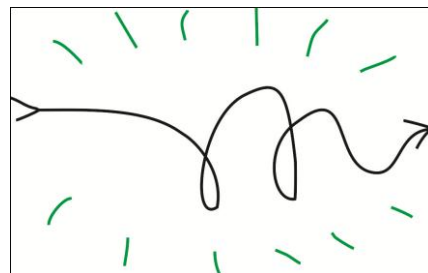
1. объект



современная,
отлаженная,
исправная



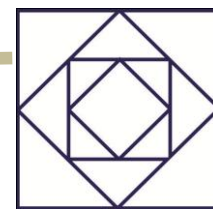
2. фотографическая техника



ясная, узнаваемая,
логически постижимая,



3. художественная
идея (смысл)



для дегенеративной
нормальны:

СКУЧНЫЙ,
БЕЗОБРАЗНЫЙ,
НЕПОНЯТНЫЙ



УСТАРЕВШАЯ,
РАБОТАЮЩАЯ
«НЕ В РЕЖИМЕ»



НЕЯВНАЯ,
ИНТУИТИВНО-
ПОСТИГАЕМАЯ,
АБСУРДНАЯ



ОБЪЕКТ ЗАПЕЧАТЛЕНИЯ

**КЛАССИЧЕСКАЯ
ФОТОГРАФИЯ**



ДЕГЕНЕРОТИПИЯ





ТЕХНИКА

КЛАССИЧЕСКАЯ
ФОТОГРАФИЯ

ДЕГЕНЕРОТИПИЯ



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИДЕЯ

**КЛАССИЧЕСКАЯ
ФОТОГРАФИЯ**



ДЕГЕНЕРОТИПИЯ



ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

КЛАССИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ

ДЕГЕНЕРОТИПИЯ

(НЕ являются традиционными
выразительными средствами)

—	пиксел	+
—	линия	+
—	пятно	+
—	ФАКТУРА	+
—	ЛОКАЛЬНЫЙ ЦВЕТ	+
—	ЦВЕТОВЫЕ МАЗКИ	+
+	ТОНАЛЬНО- ЦВЕТОВЫЕ ГРАДАЦИИ	—



ДЕГЕНЕРОТИПИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕПОНЯТНОЙ...

«Вырождение», которое использует дегенеротипия, имеет позитивную цель, состоящую в освобождении от излишеств и выделении главного.

Оно есть вырождение лишь с обывательской, поверхностной точки зрения.

Стремление художника к созданию того, чего еще не было, вызывает естественную негативную реакцию обывателя, служащую верным признаком новизны художественного произведения.

