

# Зрелищный апрель

Что предлагают ценителям искусства музеи и галереи столицы, расскажет «Телесемь».

## «ШУПАШКАР-АРТ»

- С 25 апреля
- Художественный музей (Калинина, 60), тел. 63-60-09
- Билеты: 30-50 рублей

Международная выставка дизайна, архитектуры и декоративно-прикладного искусства – это возможность увидеть на одной площадке интересные произведения зарубежных, российских и чувашских дизайнеров, архитекторов и художников декоративно-прикладного искусства последних лет. Вниманию зрителей будут представлены работы в области дизайна среды и интерьера, одежды, мебели.



## ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЫСЛЬ

не перестает удивлять новизной и невероятными идеями

## ПЕЙЗАЖНЫЕ АКВАРЕЛИ ВИКТОРА УГЛАЧА

- До 30 апреля
- КВЦ «Радуга»
- Вход свободный

На выставке 50 работ, созданных в технике мокрая акварель. Чудесные акварели – легкие, прозрачные, передающие свежесть воздуха, особенную трогательность природы, беззащитность утра, насыщенный пряностями восточный жаркий ветер или парящие в свежем утре купола церквей – каждая по-своему ласкает глаз, вносит в наши сердца мир, покой и умиротворение. Автор много времени проводит на природе, находится в постоянном диалоге с ней, поэтому остро чувствует ее дух. «Свяга», «Летний сад», «Сорока», «Зима» и другие рисунки – разные типы пейзажей, виды всех времен года и их тончайшие переходы напоминают о простых и знакомых мотивах, которыми не устает любоваться человек.



## «КРИУШИ. ВИЗУАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

- До 9 мая
- Художественный музей (Калинина, 60), тел. 63-60-09
- Билеты: 30-50 рублей

Персональная выставка художественной фотографии Валерия Багильдинского – образец настоящего художественного исследования реальной жизни российской деревни на протяжении 15 лет (1990-2004 гг.).

## «ЗЕМЛЯ ЧУВАШСКАЯ», ВЫШИВКА

- До 15 апреля
- Галерея 6x7 (К. Маркса, 32), тел. 62-28-37
- Вход свободный

Персональная выставка работ мастерицы чувашской традиционной вышивки Ирины Ефимовой – это разнообразные рушники и гостевые полотенца, скатерти и салфетки, украшенные вышивкой. Кроме того, здесь представлены и другие работы автора: глиняные игрушки, сувениры и многое другое. В своих работах Ирина широко использует национальный орнамент, символизирующий древние традиции чувашского народа. Кстати, панно «Путешествие в Европу» уже принесло мастерице победу на Международном конкурсе «Необыкновенные путешествия» (Франция).

