ВЕРНИСАЖ

Интонации летнего дня

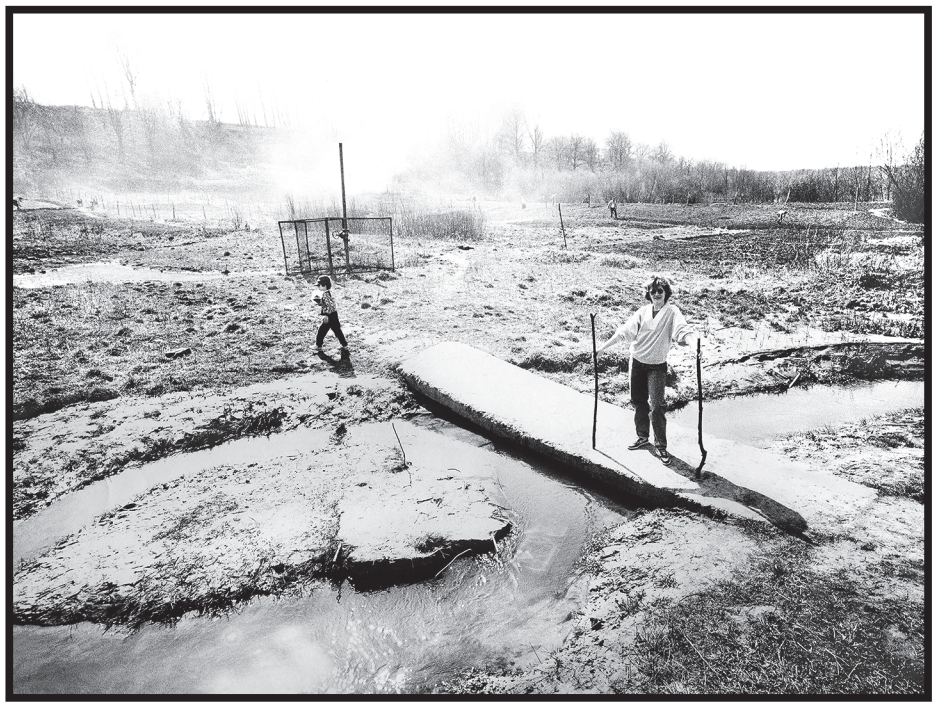
Тропа и путники

Тропа, нисходящая с вершины холма,
Плутала давно средь лесов и полей.
Три путника, идущие по ней,
Приостановили бег минуты суетливой.
А притаившееся время за холмом
Сотрет неумолимо следы тех путников,
стоящих молчаливо.

Фотография и текст Юрия Евлампьева. 1995.

Ручей и столб

Ручей и мост над ним среди лесной поляны
Озарены лучом полуденного зноя.
На бреге правом — вертикальный столб.
В нем видится отметка верстовая.
А странники бредут чрез мост и мимо верстовой отметки,
Не замечая пройденных дорог и пересеченья речек.



Фотография и текст Юрия Евлампьева. 1995.

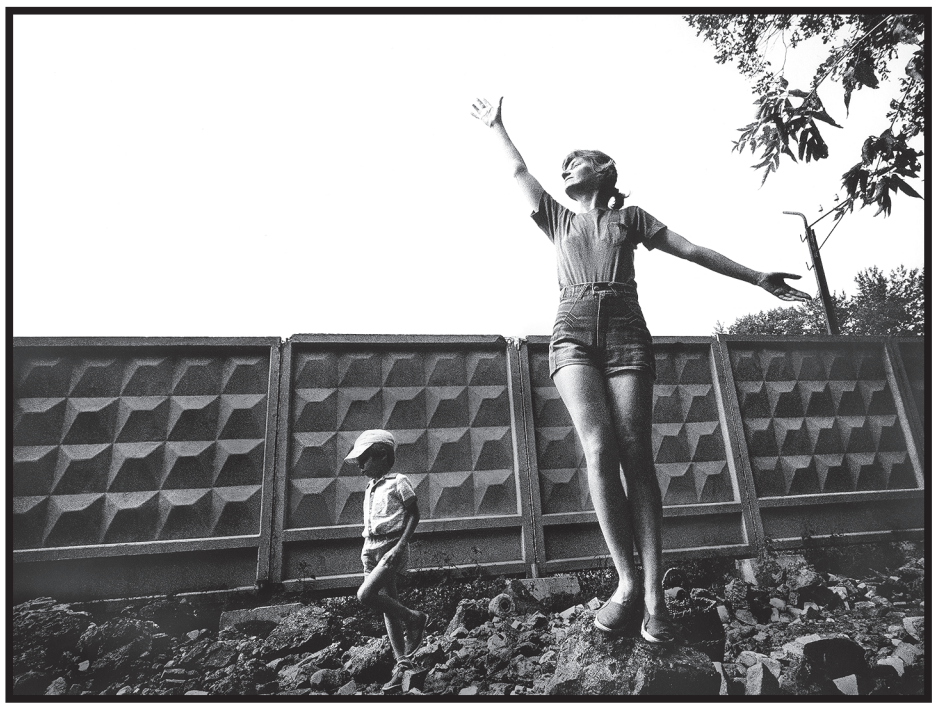
Причал и лодка

Шесть окон незаметного причала
напоминают нам о днях минувших,
наполненных передвижением на лодке.
Вернуться нам назад уже не суждено,
Но лодка та стоит и ждет
маршрута нового сквозь время и пространство.

Фотография и текст Юрия Евлампьева. 1995.

Персонаж и стена

Персонаж, идущий вдоль стены,
надеется увидеть поворот.
За ним просвет и выход на просторы.
Но кто укажет путь ему,
И нужно ли идти к просвету?
Вопрос возник — ответа нет, а персонаж идет.



Фотография и текст Юрия Евлампьева. 1995.