



Нужный дом нашелся в Вурманкас-Алманчино

Выпускник Высших курсов сценаристов и режиссеров новочебоксарец Марат Никитин за свой короткометражный фильм «Никита» удостоился диплома первой степени Открытого молодежного медиафестиваля «Столица Победы», ежегодно проходящего в Москве.

Это четвертая по счету кинолента Марата, ученика Владимира Меньшова и Натальи Рязанцевой, и одновременно его курсовая работа. В основу сценария лег одноименный рассказ Андрея Платонова. Жанр этой короткометражки режиссер и продюсер определяет как сон-сказку. Действие в фильме происходит в 1945 году, и речь в нем идет о пятилетнем мальчике, ждущем с войны своего отца, которого никогда не видел. Как и в предыдущих фильмах, «Частник», «Кидала» и «Алиби», Марат занял в съемках чебоксарских актеров. На этот раз это Наталья Алексеева, Сергей Куклин и Василий Павлов.

Мальчика играет ровесник Никиты Саша Игнатьев. Сашина мама Галина Игнатьева рассказывает, что съемки пришлись на самые жаркие дни нынешнего лета, а у мальчика была к тому же и высокая температура, поэтому юному дебютанту пришлось несладко. Однако

мальчик в чувашской вышитой рубашке пленил жюри фестиваля. Марат вообще старается запечатлеть в своих фильмах как можно больше отличительных черт своей малой родины на большом экране, будь то национальные вышивки, интерьер чuvашской избы, местные овраги или, наоборот, уголки города, новостройки. Вот и для этого фильма «платоновскую» избу его съемочная группа нашла лишь в деревне Вурманкас-Алманчино Красноармейского района. Строение 1937 года постройки оказалось истинно «платоновским», чего съемочная группа не могла найти ни в Москве, ни в соседней Нижегородской области. Съемки также проходили в Мариинско-Посадском и Чебоксарском районах. Попробовав снять «фестивальное» кино и добившись определенных успехов, своим дипломом режиссер и продюсер хочет сделать ленту уже в более массовом, трагикомедийном, жанре. А в будущем году и за комедию взяться.

Перспективы Все фото в гости к нам

В столичном центре «Узел связи» прошла встреча с председателем Союза фотохудожников России Андреем Баскаковым.

Андрей Иванович рассказал, что достигнута принципиальная договоренность о проведении будущим летом (во время празднования Дня Республики) международного фестиваля молодых фотографов. «Осмотрел в Чебоксарах площадки для экспозиций – Художественный музей, Центр современного искусства и ту, где мы сейчас находимся. Они произвели грандиозное впечатление», – заявил А. Баскаков.

Председатель Союза фотохудожников России Андрей Баскаков посетил отныне постоянно действующую выставку Чувашского художественного музея «ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ФРАГМЕНТЫ». Здесь с ним общался чебоксарский фотограф Юрий Евламьев.



Т. Чернова

Лидер фотосоюза вспомнил, как в 80-х годах минувшего века столица Чувашии уверенно держала марку и всероссийской фотографической столицы. Здесь регулярно проходили мощнейшие выставки с участием лучших зарубежных мастеров. Каждый считал честью представлять собственные работы именно для этих событий. «И я очень рад возможности вновь вернуть все это в Чебоксары», – сказал Алексей Баскаков.

Непосредственным толчком к грядущей культурной акции послужил не так давно состоявшийся в стенах «Узла связи» фурорный показ 120 лучших работ молодых фотографов в рамках соответствующего ежегодного всероссийского фестиваля. Он сначала прошел в Казани. Зато нынче решено сам фестиваль организовать уже в Чебоксарах. Международный же статус событию должно обеспечить участие в его работе членов жюри из Польши, Чехии, Литвы, Украины, Белоруссии. Причем каждый из них привезет работы собственных молодых фотодарований.

Андрей Иванович напомнил, что Казанский фестиваль – 2011 собрал 800 авторов из разных регионов России. А в числе победителей оказался новочебоксарец Юрий Притиск. (Он – один из двух номинантов, собравший максимальную сумму положительных отзывов жюри.) И выразил надежду, что грядущий фестиваль тоже даст немало талантливых авторов из Чувашии. С условиями же конкурса можно познакомиться на сайте Союза фотохудожников России.

– Только я уж не смогу принять в этом участие. Не прохожу по возрасту. Мне исполнились «запредельные» 36 лет, – выразил сожаление Юрий А. ЕГОРОВ.